



知 心 通 訊

第 63 期

學校我的家



Hello!金山國小!

校長 戴雲卿

金山國小是我的第二個家，是我和金山親師生共同實踐教育理想的家園！個人一直很感佩金山國小傳承的經營理念-把每一位學生當作「人才」來培植、把每一位老師當作「良師」來對待、把每一位家長當作「益友」來切磋，把學校當作一個「大家庭」來生活。我們都在這個溫馨的大家庭裡各司其職、卻又合作無間，扮演益友、良師、未來人才的角色。

置身於金山國小的環境中，常令我有一種時空交錯、融合現代與古典的感覺。靜謐祥和的校園，伴隨教師殷切的教誨聲及學生的朗讀聲，讓我常想起「金聲植俊彥 山海馨學園」這對語；依山傍海的金山國小，課間孩子們的耳語聲及歡笑聲，也讓我想起「金色童年夢 山明水秀境」這形容語，置身在金山國小這個大家庭，日日都有不同的感受，真是既有趣又幸福，對吧！

邀請大夥兒一起到金山國小來作客，甚或，加入我們的大家庭，成為我們的家人。

金山家園

總務主任 楊忠彬



還記得，在那樣的午后，天空湛藍得如此輕巧，隨胸膛的心「撲通」、「撲通」躍動，讓步伐也跟著輕盈起來。

初次踏入校園，放眼望去，是一抹鮮翠的綠意：草木扶疏，綠蔭低掩，當葉面映照陽光時，光影如此動人；朝高處凝視，一筆筆內斂的深情，構築為巴洛克式的典雅：磚紅色牆面，搭配深色樸拙的斜瓦，漫步寬闊的廊道，行走其中，本以為走到了盡頭，沒想到轉個彎，微風迎面吹拂

而來，空氣中悠揚著直笛樂音，彷彿正對我低語訴說，關於遠行遊子的歸返。

還記得，在那樣的清晨，山嵐淨白得如此空靈，在遠處的山林之間婆娑，如若木棧台上伸展雀躍的舞者，正用輕盈的步伐與柔美的身段，去輕撫、去觸動、去洗滌著遠行遊子的疲憊。

再次踏入街道，依舊是人聲鼎沸，行人交織。熱騰騰的包子出爐，香氣召喚著味蕾；靠「盤算」的鴨肉，一盤盤捧持在遊客手上，穿梭於人群之中，喉嚨吞嚥著口水；徐徐漫步，畫卷緩緩鋪展而開：花店、菜市、魚販、果攤、豬肉鋪、番薯攤、小吃店、鐘錶行、雜貨行、生鮮超市、便利商店……慢行在山海之間的美麗小城，那裡醞釀味應有盡有，這裡叫賣聲此起彼落，飯菜香、人情味、歡喜心，每每引人停下腳步，賞心駐足，彷彿又回到家中那淳樸堅實的飯桌，卸下了行囊與包袱，重新擺放了這份溫暖的團圓。

還記得，在那樣的夜晚，燈火暖亮得如此溫馨，遙想著遠方的巷弄深處，猶正琅琅著莘莘學子的誦讀。華燈初上，孤身於辦公室裡敲打著鍵盤，滾動著滑鼠，規劃著標案與工程，心裡卻溫暖而踏實，我們正用溫柔而堅定的前行，去想像著、去打造著一個更堅實、更豐富、更美好的家園。

重新邁出步伐，夜色漸深，鎖上辦公室厚重的鐵門，我佇立在原地，再次放眼望去：一抹綠蔭、一片磚牆、一盞燈火，閉上眼，彷彿瞧見那些年的光陰荏苒……正隨著記憶的磁帶倒轉、快轉、遠望、回眸，於是，我知道一個屬於今日，也屬於明天更美好的金山家園，即將在我們記憶裡永遠不散。





幸福家庭123

輔導教師 張逸鴻



近年來政府大力的推行幸福家庭123，意思是希望父母**透過每1天至少陪伴孩子20分鐘，一起做3件事：共讀、分享、遊戲**，達到全面、有效的推動家庭教育。以剛下班忙完家務身心疲累的父母而言，有時候還真的是有心無力，因此變成了不了了之。而在跟孩子聊到是否會跟父母說心事時，其實常常聽到的是不知道該怎麼說，或者因為以前沒有這個習慣，所以被父母突然關心了，會不知道該怎麼回應。

我們都很清楚家庭是社會的基石、是孩子生命的支柱。而父母的關懷是孩子早期生命中珍貴的養分，只是孩子不像植物一般只要澆了水就自動會吸收，因此要讓孩子感受到來自父母滿滿的關懷，就要多費點心思了，如果可以試著做一些小小的調整，也許孩子就更能感受到長輩對他們的愛，下面有幾個小技巧，建議爸爸媽媽試試看：

一 開放式的問句

所謂開放式的問句意思是答案是被限制的，與封閉的問句不一樣的是得到的答案提問者不能夠預期，例如：今天在學校開不開心？可能得到答案是「開心」。但是如果把問句改成你今天在校發生哪些開心的事情？得到的答案就會可能就會豐富許多。像這樣開放式的提問最會有機會得知孩子今天大致的生活、在校表現、在班上交到那些朋友、學習狀況、最近跟同學間的話題……等等。可能孩子興致一來分享的時間就遠遠超過20分鐘了。

二 加入一些輕鬆的活動

有時候我們真的很想知道孩子你今天過的怎樣，所以一本正經的問孩子，結果孩子回答都是還好、沒事……隨著我們越來越急切，孩子的口氣也變得越來越不耐煩。本來是想要好好的關心孩子，最後變成要好好訓斥那個不知天高地厚、態度惡劣的臭小子了。完全違背了原先的美意，這樣實在非常的可惜。因此在和孩子做心靈交流時可以搭配一些彼此都喜歡的活動來營造輕鬆的氣氛，例如可以一起玩時下流行的桌遊活動或者是一起做一些簡單的家事都是不錯的選擇。

三 適當的時機點

現代生活緊湊，每個人都像是上緊發條的小小齒輪，我們常常覺得被時間所迫，我們如此孩子也是如此，回到家除了功課、照顧自己外還有準備學用品或者是預複習課業或者休閒娛樂，因此可以說是十足的大忙人。大家一定都不喜歡被時間追著跑，我相信孩子也是如此。所以如果可以選在孩子比較沒有時間壓力的時候，我想效果會很不錯。

孩子的童年只有一次，在孩子成長期間給予滿滿的滋養是每個父母都希望的事情，善用每日的陪伴，相信我們都可以教養出正向且優秀的孩子。



我的學校非常廣大，也非常的美麗，我的學校就是金山國小，它是用紅磚頭所建造的閩南式建築，就好像是一位可愛的女孩穿著紅色的衣裳，非常引人注目。

我在金山國小已經四年了，我還記得剛上小學一年級時，很開心的走進校園，我看到學校的第一眼，就覺得學校好像一座大城堡，張開雙臂迎接我；而老師、同學也都很溫柔的對待我，讓我覺得很有安全感！

二年級下學期時，我參加了舞蹈社，認識了許多共同喜愛舞蹈的同學；也讓我熟悉更多的舞蹈動作。三、四年級的時候，和同學一起參加舞蹈比賽，我十分緊張，心跳得好快，好像地震喔！比賽成績公布後，我們的成績很好，得到了優等，讓我格外開心！

我的學校就像我的家，我愛我的家，讓我的生活充滿光彩與希望。我希望等我有能力時，也可以幫助金山國小，以感謝金山國小對我的栽培。



我的暑假生活

四孝 蔡昕好

我期待已久的暑假終於來臨了，我用開開心心的心情迎接它。暑假期間，讓我印象最深刻的就是嬸婆和叔公帶我和弟弟一起去青青草原玩耍與放風箏。

一大早，叔公和嬸婆就把我和弟弟叫醒，我們雀躍地出發前往目的地。在車上時，我和弟弟開心的計畫著：「我們等下先溜最長的溜滑梯，再去溜連接的……。」一路上，車上都是我和弟弟的聲音，開心極了！我從車窗往外看，外頭的風力發電車快速的轉動著，好像巨大的電風扇。沿路上，經過了許多稻田，稻田裡有很多黃澄澄的稻穗，實在美不勝收。最後，我們到達了目的地——青青草原，草原上百花盛開，花團錦簇，景色十分動人。

一下車，我跟弟弟趕緊跑去玩溜滑梯，我們倆來來回回溜了很多次，玩到不亦樂乎，從最長的溜滑梯溜下去，那瞬間的刺激感，實在讓我回味無窮。接著，我們開始放風箏，我們的風箏是獨一無二的，因為別人的風箏都是用買的，而我們的風箏卻是我自己親手製作的，一開始我和弟弟的風箏都飛不上去，後來嬸婆和叔公教我們放風箏技巧，嘗試了好久，我和弟弟的風箏終於飛上天空，實在讓我們超級興奮。天空上，有各式各樣的造型風箏，有的像三角飯糰，有的像可愛的動物，還有的像圓圓的甜甜圈……，這些風箏把天空點綴的好不美麗啊！

歲月如梭，轉眼間兩個月的暑假就要過去了，我的膚色變得非常黝黑，這證明我的暑假生活非常精彩，各趟旅遊都讓我的暑假生活更豐富與充實，期望明年的暑假也可以像今年一樣好玩有趣。

看見金山的美麗與哀愁

六信 蔡郁杉

金山是個美麗的地方，不但有人聲鼎沸且歷史悠久的金山老街，還有獅頭山上的美景和豐富生態，這樣美麗的好地方也隱含著哀愁的一面。

每逢假日，金山老街總是熱鬧滾滾，人潮把街道擠得水洩不通，觀光客們興致勃勃的購買地瓜片、糖葫蘆等名產和美食，個個店家們更是小花開滿天，可高興了！但是清潔隊的隊員們卻愁眉苦臉穿梭其間，絲毫不見歡樂神情。原來是遊客們購買食品後，將垃圾隨地丟棄，讓負責維護清潔的他們好頭痛，但為了生計，也只能露出苦笑認真工作。其實是有設置垃圾桶和告示牌，就是有些人視而不見，依然隨手丟棄垃圾。

兩百多年悠久歷史的慈護宮，是金山人的信仰中心，是來訪必遊的重要景點，晴朗的假日去慈護宮祈求平安的人們絡繹不絕，尤其春節期間，廟裡香火鼎盛人潮擁擠，都想上柱香祈福，看著爐煙裊裊，漸漸瀰漫著整間廟堂，本以為飄到空中會消失不見，其實並沒有，而是集結成更濃的空氣汙染，大家都吸到混濁又帶有嗆味的煙，真的想逃離到外面吸一口乾淨的空氣。

金山除了聞名的農作三寶-地瓜、芋頭、筍白筍，還有許多本地農夫的季節作物，做成各種料理更是美味，但有些為了賣相好看和增加產量，會施化學肥料和噴灑農藥，所以大家記得蔬菜一定要清洗後再食用。

金山是個熱鬧又美麗的地方，但因為人的因素，金山美麗的衣裳正在慢慢破損，我們要建立愛護鄉土的觀念，大家以實際行動維護她的美麗。



秋天來了



四仁 蕭士譯

炎熱的夏天不知在何時悄悄的過了，我感受到早晚的涼意，原來是秋天來了。

假日，我們全家人去魚路古道爬山，沿路看到黃澄澄的秋菊，真是美麗。走過高大的相思樹，葉子都變成黃褐色，微風吹來聽到樹葉窸窣窸窣的聲音，再往上走，看到金黃色的落葉緩緩落下，就好像翩翩飛舞的大蝴蝶，真是難得一見的美景呀！走到終點-擎天崗，原本翠綠的大草原，現在已經泛黃了，像披著一頭金黃色的頭髮，輕輕的搖曳著，眼前所見的景象告訴著我，秋天已經降臨了。

回家後，媽媽在廚房準備美味的晚餐，不久端出一盤大螃蟹，看著一隻隻又大又紅的螃蟹，餐桌上飄著淡淡的鮮味，真令人垂涎三尺，爸爸說：「這個季節的螃蟹特別肥美。」我們全家人一起大塊朵頤的品嚐著秋蟹的鮮甜，美味極了！

秋天真是個令人喜愛的季節，我愛秋天，它不像夏天那麼酷熱，也不會像冬天那麼寒冷，好想將秋天留住，留住這個美好的季節。

六孝 莊旻鈺

中秋記趣



農曆八月十五是中秋節，每逢中秋，總會有一些應景的傳說故事，嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥…，其中嫦娥奔月的故事我印象最深刻，故事中的嫦娥把長生不老藥吃下肚，就飛升到月亮上的廣寒宮，從此和后羿分開，過著寂寞孤獨的生活。

中國節日中我最愛過中秋節，秋高氣爽的季節，全家人聚在一起，一邊烤肉，一邊賞月，一邊聊天，還會把吃完的柚子皮，戴在頭上當帽子，大家品嚐月餅，一起唱歌跳舞，把平時的煩惱全部忘掉，在笑聲中轉換一下心情，過一個快樂的中秋節。

今年的中秋節連假三天我們都在烤肉，滿桌的食材迫不及待的就烤起來，結果不小心就把肉都給烤焦了，看著滿滿烤架上的食物要丟進廚餘桶，覺得很可惜，從新再來，這下子要把火和肉都看好，一定讓大家吃到美味烤肉。吃烤肉也配柚子，這次我們將柚子皮撕成一片一片的，製作酵素洗碗精，這是天然製成，不會傷手，但是要有一個星期的醞釀才能做好。

明年中秋節，也要烤肉吃柚子，我們還想要著幫柚子彩繪做造型，把柚子皮曬乾，做成天然的蚊香…，最重要的是可以利用中秋假期，讓平日工作忙碌的親朋好友從各地回來聚在一起，在烤肉時，大家談天說地聊心事，讓氣氛變得熱鬧，增加彼此感情。

比讀書更重要的事



六仁 李珩瑤

我是一位學生，讀書是我應盡的本分，這是媽媽常對我說的一句話，從一個學生的角度來看，讀書是非常重要的，但我認為有一件事比讀書更重要，那就是道德和品行。

「媽媽，為什麼每次我考滿分，你都不獎勵我？」，我時常這樣問媽媽，他總是這樣回答：「你是學生，這是你的本分阿！」，媽媽從不會因為我成績的高低來責罵或獎勵我，他更重視我的品行以及平時做事的態度而來鼓勵或處罰。人與人之間的關係絕對不是由成績好壞來決定，而是為人處事以及個人品行是否讓別人願意靠近你，這讓我想到一句經文：「不良的交往，破壞有意的習慣。」，這提醒著我，在選擇朋友時更應該小心謹慎。

我從聖經上學到上帝是創造全世界的造物者，他深知人類怎樣做才能幸福快樂，怎樣才能做一位品德高尚的人，我個人相信只要將聖經上所學到的運用在生活當中，一定能成為道德品行高尚的人。

所有的母親都盼望自己的子女是一位品學兼優的孩子，讀書固然重要，但是品行和道德才更是重要的，讀書是人生的一個重要過程，但是道德品行的培養是一輩子的大事。

路燈 六信 游智捷

每到夜晚 你總是綻放著光芒
不管是晴天或雨天
無論在什麼地方
你總是一個人孤伶伶
默默的 靜靜的
站立在路旁
你為我們照亮大街小巷
為我們照亮人來人往的行人
也為夜歸的遊子指引回家的方向

四季 六信 蔡郁杉

四季是舞者 一季輪一季
春天 翩翩起舞
為大地帶來繁花與溫暖
夏天 翩翩起舞
為人們吹散暑氣和炎熱
秋天 翩翩起舞
為樹葉染上美麗的火紅
冬天 翩翩起舞
為大地帶來霜雪與寒冷
四季流轉
不分晝夜
四季之美
有如繁星
四季之舞
永不停歇

四季 六信 林宸宇

春天 像一位才華洋溢的畫家
為大地畫上美麗的衣裳
夏天 像一隻生氣的噴火龍
讓大地變得熱呼呼的
秋天 像一位調皮的公主
把樹上的葉子都摘光
冬天 像一位冰雪女王
把綠地變成他的白色城堡
四季
使地球充滿生機
讓萬物生生不息

期中考

五愛 魏廷翰

期中考 期中考 期中考
我擬定了複習計畫
拿出了一本本的課本
從第一頁看到了最後一頁
做好了萬全的準備
叮叮噹 叮叮噹 叮叮噹
考試的時間來臨了
我拿著密密麻麻的考卷
眼睛看得眼花撩亂
不過 在緊張的氣氛下
我從容的把考卷寫完了
發考卷 發考卷 發考卷
期待的時刻到來了
看到我自己的分數
考得還不錯
我很滿意
希望下此可以再更進步

期中考

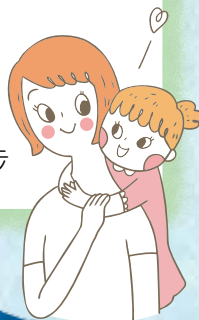
五愛 郭翰棕

期中考前我非常的緊張
緊張是考前的必備品
但我也只能乖乖複習
全力以赴的面對期中考
考試時
我迫不及待的想知道題目
考卷一發下我奮筆疾書
一寫完又全神貫注的檢查
等時間一到
我毫不猶豫的
把考卷交給老師
考完後
我就像森林裡活潑的猴子
心情心花怒放
數學考到不錯的成績
很謝謝媽媽幫我複習

神奇的藍絲帶

六忠 郭芮宇

我要把藍絲帶
別在媽媽的心上
因為妳支持家庭
讓我溫飽每餐
你像是天上的星星
照亮我前行的方向
祝福您
身體健康 長命百歲
我要把藍絲帶
別在林翊萱的心上
因為你常和我一起遊戲
讓我生活充滿樂趣
你是我的好朋友
給我快樂的心情
祝福妳
身體健康 學業進步



神奇的藍絲帶

六忠 蔡建志

我要把藍絲帶
別在媽媽的心上
因為妳的鼓勵
讓我有繼續努力的動力
你是我的神力女超人
給我向前的勇氣
祝福您
身體健康 長命百歲
我要把藍絲帶
別在林睿澤的心上
因為你的幫助
讓我重新振作
你是我的導師
給我新的指引
祝福你
學業進步 金榜題名

撐竿跳的傳奇- 陳昭伶老師

小昭老師，
競賽場上號令三軍，
是大家的體育偶像，
我們透過專訪這位校園中的傳奇人物，
一起來感受成熟動員背後感人的淬鍊歷程。



Q：撐竿跳是什麼樣的運動？

A：撐竿跳高是田徑運動項目一種。

選手借助竿子支撐和彈力，以懸垂、擺體和舉腿、引體等竿上動作使身體越過一定高度。

其歷史長久，早於古代希臘，人類就利用長矛、木棍等長形物，以撐過河流等障礙物。而據記錄，在554年的愛爾蘭也出現撐越過河的遊戲。

18世紀，撐竿跳高由於能鍛練身體，在德國曾流行一時，後來漸漸廣泛，普及到全世界，是一項技術複雜的田徑運動項目。

Q：撐竿跳運動為何不普及？

A：礙於場地、設備、器材，不是每間學校都有發展此運動項目。(一支竿子最便宜要價14000元以上，是屬於玻璃纖維或碳纖維或兩者的結合所製的材質)每位選手不是只有一支竿子，都至少有三支竿子以上(每支竿子的長短、磅數不同)比賽時，會依當天的天氣或選手的狀況來選擇竿子。(選手使用多長的竿子是看選手本身的能力，基本上，速度夠快，技術夠好，就能夠使用愈長的竿子。如果使用超過自己能力所能應付的竿子長度，那麼可能會發生嚴重的意外，因為跳不起來，竿子在半空中時不走就會往回摔；沒有起跳，甚至會有斷竿的可能性，這是很恐怖的...)

Q：小學生可以學撐竿跳嗎？

A：可以，可先學最基本的持竿動作。目前國小沒有撐竿跳高這個比賽項目，到國中才有。

Q：撐竿跳的競賽規則是什麼？

A：選手參賽時，一般都是自備竿子參加比賽。

比賽時，選手必須將竿子插在插竿穴裡再做起跳，起跳離地後，持竿的手不得向上移動，可以在規定的任一起跳高度上試跳，每一高度都有3次試跳機會。

Q：什麼條件的運動員可以投入這個單項？

A：需具備速度、跳躍能力、心理素質跟身體協調能力(不能有懼高症)；高矮都可，但高挑的人在起跳點跟握竿點相對比較吃香。

Q：什麼機緣投入撐竿跳的運動？

A：從小在體育這方面就展現過人的天分及短跑能力，也因此在小學五年級就開始接觸田徑運動，國小到高中時是短跑選手。

高中時因身材及身體素質，而被教練相中，轉換跑道由徑賽轉為田賽，進而接觸撐竿跳這個項目。因此，讓我更加深信千里馬易見，伯樂難尋這句話的道理，而我本身就讀的學校更是撐竿跳的搖籃。

Q：第一次撐著竿子在空中挺腰過竿時的心情？

A：記得第一次參賽時，當時我還不會彎竿(直竿跳)，所以抓了一支火雞(三次失敗)第二次參賽時，就順利飛越3公尺的佳績。從助跑到過竿，其實只有短短五秒鐘不到的時間，起跳到過竿的霎那間，很快就會望到地下然後跌在墊上，中間只有一剎間能看到橫竿。超越顛峰，挑戰極限，就會令我感到非常的有優越感。從此之後，就與撐竿跳密不可分，也是我在田徑場上的轉捩點。

Q：哪一次的比賽留下難忘的回憶？

A：在2003年的港都盃全國中等學校田徑錦標賽。(92.03.27)達亞青參賽標準。
在那場比賽破了大會紀錄，成了紀錄保持人，也擠進歷年前十傑，更獲選為雲林之光獎章。

Q：說說在訓練過程中的甘苦談？

A：訓練的過程中，生活似乎變得非常單調、規律，不但少了很多休閒娛樂的時間，而且夏天忍受太陽曬、冬天忍受寒風吹，許多人會問：難道妳不覺得辛苦嗎？

我想，因為這就是我自己選擇的道路，我由衷熱愛田徑，我努力追求更好的成績與自我的突破，所以不覺得辛苦，而且能很順利的適應並甘之如飴，努力的提升自己的實力，以追求更卓越的佳績。

曾經在大比賽前夕，一次偶然的訓練中，我從很高的高台上摔了下來，腰部受了嚴重韌帶撕裂傷無法行走，一場令各界期待的精彩賽事，沒想到，卻因為受傷，劃下最不完美的驚嘆號。

「當下心情真的大受影響，因受傷，甚至有想退出的念頭。」但教練沒放棄我，持續關心、叮嚀、鼓勵，歷經半年傷痛的休養，讓在田徑場上迷失的我，用心的把我抓了回來。讓我漸漸恢復信心，重新回到運動場上，當年也不辜負教練對我的期望，再次締造佳績打破了大會紀錄。是教練讓我在失敗的運動場上再度站了起來。

從他身上我學到了”態度”與”堅持”，態度決定高度，沒有能不能，只有想不想。更當時對未來茫然的我，彷彿開了一扇窗，清晰了我的躊躇，更加了解到自己人生的定位及方向，然而這一傷卻意外牽繫起我與撐竿跳的不解之緣，就此改變人生，我才得以在田徑這塊領域開創出屬於自己的道路，也找到了自己的興趣，促使我從小的志向就是成為一位優秀的老師、教練，渴望自己也能成為孩子生命中的貴人。

Q：如果還有一次的選擇，撐竿跳項目還會是首選嗎？

A：會。在田徑這塊領域上，成績非常的客觀，一分耕耘，一分收穫，盡了多少努力，就會獲得多少收穫。我學到了唯有堅持才能克服困難，而嘗到成功甜美的果實，更讓我在田徑中肯定自己。

Q：撐竿跳在你生命中有著什麼樣的意涵？

A：人生有夢築夢踏實，是我很喜歡的座右銘，追求自我實現是我最大的人生夢想。

不服輸、越挫越勇是我最大的人格特質，追求自我實現是我最大的人生夢想。這就是運動員的一種韌性。

一路以來，努力成為一位優秀老師、教練，陪伴孩子一起歡樂、成長，帶領他們看到更豐富的世界，學習永不服輸、越挫越勇的運動員精神。



金山國小直笛團

金山國小直笛團43位團員及2位指導老師組成目前堅強的陣容，利用早自修及課餘時間勤奮練習，近年均獲優等之優異成績。



蔡茵茵老師 丁怡文老師

Q：直笛團員要擁有那些的特質？

A



Q：直笛團共同目標是什麼？

A 希望可以帶領瘋狂直笛手們邁向特優，培養更多的音樂體驗，創造共同美好的回憶，引發孩子們的內在美感。

Q：直笛團走一遭，想種下怎樣的種子在心田？

A 希望透過直笛的練習與詮釋，藉由音樂表達、抒發內在情感，感受音樂之美，美化生活與培養氣質。

Q：說一說直笛團練的甘苦談。

A 每次團練能全員到齊的時間甚少，重點需不斷重複提醒導致練習進度緩慢，幸好有積極認真的團員願意主動提問、互助合作，幫老師一個大忙。台灣孩子學習音樂普遍對情感表達較含蓄，需不斷引發孩子的想像力、提醒用肢體表達音樂的線條，這一塊我們尚待努力中，相信一次次的鼓勵，團員們能越來越好。

Q：直笛曲目該如何詮釋才能達到最佳境界？

A 直笛手發功三招：音樂聯想+訴說故事+畫面連結=神曲

Q：請直笛手們發表印象中的丁丁&茵茵。

A 根據團員民調統整後的結果是一
給丁丁-對人親切，顏值高很漂亮，還會請我們吃東西，教直笛時有耐心又細心，尤其演奏直笛好好聽唷！因為她，我們喜歡上直笛了！
給茵茵-擁有幽默風趣的個性，搞笑又很美麗，雖然偶爾會小小生氣碎念，我們還是在很愉快的氣氛下吹直笛，是我們的開心美女老師。

Q：丁丁&茵茵對可愛笛手的期許和願言

A 感謝六年級的學姐，是團隊裡安定的力量，願意幫助學弟妹們直笛不斷精進，細心的觀察到老師的需求進而主動幫忙，團隊吵鬧之餘會主動管理秩序，老師有妳們真好。
五年級孩子直笛的技巧純熟，常常一點就通，未來再麻煩大家當我們新團員的小小老師囉！
四年級孩子剛從「瑪莉有隻小綿羊」畢業立即晉升到古典交響曲的程度，看你們一次次努力練習，一點一滴的進步，未來兩年直笛發展，老師很看好喔！加油！



108學年 新北市度語文競賽

組別	項目	姓名	獎項
國小學生組	國語朗讀	五仁 蔡宜臻	七星區第一名
社會組	國語朗讀	沈秋碧 老師	七星區第一名
國小學生組	國語字音字形	六忠 黃姿璇	七星區第一名
社會組	閩語語朗讀	簡杞恆 老師	七星區第二名、新北市優選
社會組	國語演說	汪妍伶 老師	七星區第一名、新北市第三名



參加新北市108語文競賽市賽



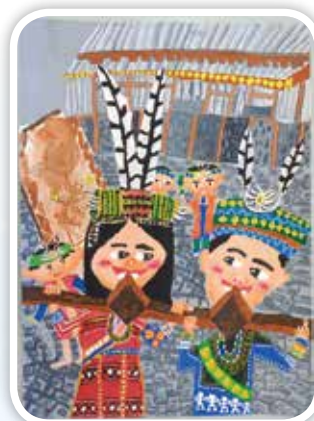
新北市108語文競賽優勝校內頒獎



金山國小參加七星區賽陣容

108學年 學生美展獲選名單

組別	項目	姓名	校內初選	市級獎項
中年級組	繪畫類	四仁 鄭喬恩	第一名	第二名
中年級組	平面設計類	五忠 嚴翊豪	第一名	第三名
高年級組	繪畫類	五孝 徐紹恩	第一名	佳作
高年級組	繪畫類	五孝 黃奕璇	第四名	佳作
高年級組	水墨畫類	五仁 李羿潔	第一名	佳作
低年級組	繪畫類	二孝 簡詠鈺	第一名	
高年級組	繪畫類	五忠 張詠淇	第二名	
高年級組	繪畫類	五孝 徐瑾嫻	第三名	
高年級組	繪畫類	五仁 林巧恩	第五名	
高年級組	版畫類	五忠 廖韋崙	第一名	
高年級組	版畫類	五忠 吳佳軒	第二名	
高年級組	繪畫類	五愛 簡妤安	佳作	
高年級組	繪畫類	五仁 許博軒	佳作	
高年級組	繪畫類	五忠 張芷寧	佳作	

五仁 李羿潔-
美展水墨畫類
高年級組 第一名四仁 鄭喬恩-
美展繪畫類
中年級組 第一名五孝 黃奕璇-美展繪畫類
高年級組 第四名五忠 嚴翊豪-美展平面設計類
中年級組 第一名五孝 徐紹恩-美展繪畫類
高年級組 第一名

108年度 北北基創意風力車競賽(國小組)

創意風力車隊-榮獲第二名，佳作三項

三孝李嘉哲，四忠楊承恩，四孝嚴小茜，五忠簡宇萱
五忠張 恆，五孝徐紹恩，五孝謝于婷，六愛駱佩妤
五仁李秉軒，六愛張緯程



新北市108學年度學生舞蹈比賽

個人舞成績

● 國小古典舞

許芯舞「銀甲青衣」優等第一名(晉級全國賽)

吳矜榛「火焰靈童」優等第二名

● 國小民俗舞

許芯舞「竹鵲」甲等第二名

李聖宜「歡喜慶佳節」甲等

● 國小現代舞

高琳茵「天才舞畫家」甲等

團體組

乙組古典舞-春綠舞韻 榮獲優等 第一名(晉級全國賽)

乙組現代舞-魔鏡夢遊 榮獲優等 第一名(晉級全國賽)

丙組古典舞-雲中仙童 榮獲優等 第一名(晉級全國賽)



新北市108學年度七星分區國民小學 六年級田徑對抗賽獲獎名單

新北市108學年度七星分區中小班際大隊接力賽

國小組 班際大隊接力 六年忠班 第六名

組別	項目	姓名	獎項
男童甲組	團體總錦標	金山國小	亞軍
男童甲組	跳高	練秦宇	第三名
男童甲組	跳高	許詳硯	第四名
男童甲組	跳遠	張名善	第三名
男童甲組	跳遠	高愷佑	第七名
男童甲組	鉛球	李佑軒	第七名
男童甲組	壘球擲遠	郭于豪	第八名
男童甲組	60M	高愷佑	第四名
男童甲組	60M	范峻豪	地五名
男童甲組	100M	張名善	第四名
男童甲組	100M	洪于翔	第八名
男童甲組	200M	范峻豪	第四名
男童甲組	8*100接力	范峻豪、張名善、練秦宇、高愷佑 許詳硯、蔡建志、洪于翔、嚴丕榮	第一名
男童甲組	4*200接力	范峻豪、張名善、練秦宇、高愷佑	第一名
男童甲組	4*100接力	范峻豪、張名善、練秦宇、高愷佑	第四名
女童甲組	跳高	蔡嘉凌	第八名
女童甲組	跳遠	吳矜榛	第四名
女童甲組	跳遠	高琳茵	第八名
女童甲組	鉛球	魏妤姍	第三名
女童甲組	鉛球	徐宇萱	第五名
女童甲組	壘球擲遠	徐宇萱	第八名
女童甲組	60M	蔡嘉凌	第二名
女童甲組	60M	張祐佳	第五名
女童甲組	100M	張祐佳	第三名
女童甲組	8*100接力	蔡嘉凌、徐宇萱、謝依岑、張祐佳 吳矜榛、莊旻鈺、李佩樺、魏妤姍	第二名
女童甲組	4*200接力	蔡嘉凌、徐宇萱、謝依岑、張祐佳	第三名
女童甲組	4*100接力	蔡嘉凌、徐宇萱、謝依岑、張祐佳	第四名



不給糖就搗蛋

幼兒園小怪獸V.S.金山波麗士分局長大人

萬聖節活動附幼的「小搗蛋」扮成各種恐怖模樣，在師長引導下，高喊著「不給糖就搗蛋」的口號，直闖金山警分局，在分局大門前「準備大鬧一番」，整個分局簡直快淪陷。原本在2樓辦公室辦公的分局長，被一陣恐嚇叫罵聲驚動，以為發生了什麼大事，衝往樓下坐鎮指揮，經過發糖才平亂。

ETtoday新聞雲 SETN三立新聞網 yahoo新聞 2019.11.11報導



幽靈問~小怪獸你們要去哪裡?



小怪獸說~走~我們要去進攻警察局!



金山分局陳分局長坐鎮指揮~你們是誰? 怎麼可以進攻警察局!

來來來~小怪獸...『乖』...



分局長杯杯發糖果給你們~你們乖喔!



前進金山分局~成功~謝謝波麗士大人保護金山鄉及我們!



前進警局成功慶祝會



走秀慶祝會一定超精彩! 哇哇哇!我們一起狂歡吧!



哇! 木乃伊熱狗、巫婆掃把、南瓜起司球、飛機數字餅乾、幽靈汽水~難怪大家都要訂!

南瓜巫婆說~前進警局成功! 我們慶祝會走秀要開始囉!



小小殭屍說: 明年一定也要來玩!



小朋友口水都快忍不住快掉下來! ~準備飽餐一頓!



變形金剛、蜘蛛人帶頭出場!



艾爾莎公主、阿拉咧好美麗

巫婆問~嘿嘿嘿! 好吃嗎?



新北市金山金包里公共親子中心

金山金包里公共親子中心位於金山國小內(活力樓一樓幼兒園教學區)，開放時間為每週一、三、五的下午4-6點，週六上午9-12點與下午1-4點。開放對象為家中有0-6歲的幼兒（需成人陪伴），可容納10對親子（需臨櫃登記）。中心內部設有圖書區、童玩區、互動區、益智區及體能區，教玩具豐富，供親子們互動使用。

除此之外，親子中心於每年3-6月及9-12月擇周六上午實施主題活動課程，教學內容豐富多元，包含有繪本閱讀、親子律動、親子DIY等，透過親子間的互動共學，以增進親子情誼。另有不定期規劃行動圖書車巡迴、玩具銀行及行動玩具圖書巡迴活動等服務。歡迎親子、祖孫踴躍報名參加！

相關課程及活動將會公布於學校跑馬燈、學校外牆及親子中心，報名表件可於親子中心領取填寫，並請於報名期限內提交至親子中心或輔導處，親子中心服務人員將於上課前貼心通知錄取場次及上課時間、地點，名額有限，歡迎有興趣的親子、祖孫報名參加！錯過可惜喔！



親子互動玩體能遊戲



親子動手做披薩



親子做吊飾DIY



大家一起完成拼貼畫



以繪本故事帶入課程內容



新北市金山區樂齡學習中心



金山區樂齡學習中心提供長者教育與學習機會，鼓勵銀髮族終身學習，促進身、心、靈健康。每年舉辦適合銀髮快樂學習的多元化課程，讓銀髮族活到老、學到老！

108年度春季班舉辦:環境教育樂齡導覽志工培訓課程、元氣健康烘焙班、悅動越健康保健班、樂齡排舞班；秋季班舉辦:養生瑜珈班、動手做生活家飾品班、科技運用於社群活動班、太極柔力球班。課程豐富多元！春季班在每年2-3月報名，秋季班於每年8-9月報名。



太極柔力球學員動態展演



科技班學員學習使用社群軟體



烘焙班學員製作美點



瑜珈班上課情形



新北市金山區樂齡學習中心

報名簡章可上新北市數位樂學網(<https://ezlearn.ntpc.gov.tw/>)下載參考，凡年滿55歲以上社區民眾均可報名參加，歡迎踴躍報名!(亦可洽輔導處現場報名)